

APPLIQUER L'ACOUSTIQUE DANS LES ESPACES DE TRAVAIL

Les espaces ouverts sont tendance depuis plusieurs années : à notre domicile et même sur notre lieu de travail avec les bureaux ouverts. La vision du confort acoustique sur le lieu de travail ne cesse d'évoluer.

Sans remplacer l'acousticien, cette formation permet au stagiaire d'acquérir des bases pour mieux se guider lors de la conception et la réalisation de locaux professionnels.

PUBLIC

Architectes, concepteurs d'espaces, maîtres d'ouvrage, responsables de bureaux d'études, chefs de projets, responsables QVT ou HSE.



7 h de formation
en présentiel



A partir de 455€ HT



Sur demande



Formation animée par un
acousticien de terrain

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de :

- Connaître les bases de l'acoustique du bâtiment
- Comprendre les particularités des espaces de bureaux ouverts
- Sélectionner les matériaux et présenter leurs atouts en isolation phonique
- Elaborer des solutions d'absorption

PÉDAGOGIE

MODALITES ET METHODES

Formation interactive

Chaque stagiaire dispose de la version papier du support projeté.

MOYENS

- Diaporama avec exposés
- Illustrations à partir de cas concrets et retours d'expérience
- Plateforme en ligne permettant l'accès à des ressources pédagogiques

EVALUATION

Mesure de la progression du stagiaire grâce à un questionnaire de début et de fin de parcours

PROGRAMME TYPE

(LE CONTENU FINAL EST ADAPTÉ SELON LES BESOINS DES PARTICIPANTS)

PARTIE 1 – Acquérir les fondamentaux

I. Contexte : le bruit dans les espaces de travail

- Définir le bruit : nature, perception et impact sur le bien-être.
- Le bruit au travail : sources sonores, typologies (conversation, équipements, ventilation...).
- Enjeux et chiffres clés : effets du bruit sur la concentration, la santé et la productivité.
- Tendances actuelles : nouvelles attentes liées au bien-être au travail, open spaces, télétravail, flex office.
- Introduction au confort sonore : équilibre entre performance acoustique et qualité de vie au travail.

II. Pré-requis techniques

- Le son : fréquence, intensité, propagation, phénomènes de réflexion et de transmission.
- Le décibel : échelles, pondérations (dB(A), dB(C)), notions de seuils d'audition et de gêne.
- Psychoacoustique : comment l'oreille et le cerveau perçoivent le bruit.
- Comportement acoustique des matériaux
- Différencier isolation et absorption : principes, usages et erreurs courantes.

PARTIE 2 – Mettre en pratique les acquis

III. La norme NF S 31-199 : référence pour les espaces de travail

- Historique et objectifs de la norme : du confort acoustique à la qualité de vie au travail.
- Reconnaître les espaces ouverts et fermés : open spaces, bureaux partagés, salles de réunion, espaces de détente, etc.
- Structure et lecture de la norme : critères de performance, indicateurs, niveaux de bruit recommandés.
- Différencier les types d'espaces selon leurs usages et besoins acoustiques.
- Aménager les espaces : principes de zonage, organisation du mobilier, rôle des matériaux et du plafond.
- Comprendre l'importance de la géométrie : hauteur, volumes, distance, forme des surfaces.
- Proposer des traitements acoustiques adaptés :
 - Solutions murales, plafonds, sols, mobilier acoustique, cloisons et éléments absorbants.
 - Exemples de solutions techniques et retours d'expérience.

IV. Exercices d'application

- Études de cas : chaque stagiaire présente un projet réel ou fictif d'espace de travail.
- Diagnostic acoustique collectif : identification des sources de bruit et analyse des contraintes.
- Construction d'une proposition d'amélioration : choix de matériaux, dispositions, aménagements.
- Échanges et retours d'expérience entre stagiaires.

V. Évaluation des acquis

- Quiz ou mise en situation pour valider les connaissances.
- Bilan individuel et collectif.
- Remise d'une attestation de formation.