



L'ACOUSTIQUE DANS LES ESPACES DE TRAVAIL

Les espaces ouverts sont tendance depuis plusieurs années : à notre domicile et même sur notre lieu de travail avec les bureaux ouverts. La vision du confort acoustique sur le lieu de travail ne cesse d'évoluer. Dans ce cadre, la NF S 31-199 a été mise en place comme indicateur acoustique unique. Sans remplacer l'acousticien, cette formation permet au stagiaire d'acquérir des bases pour être mieux guider lors de la conception et la réalisation de locaux professionnels.



7 h de formation
[en présentiel](#)



595€ HT



Sur demande

PRÉREQUIS

Travailler dans le domaine de la construction ou aménagement

PUBLIC

Professionnels de la construction



OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de :

- Connaître les bases de l'acoustique du bâtiment
- Comprendre les particularités des bâtiments bois en acoustique
- Sélectionner les éco-matériaux et présenter leurs atouts en isolation phonique
- Elaborer des solutions d'isolation pertinentes en construction bois



PÉDAGOGIE

MODALITES ET METHODES

Formation interactive entre le formateur et les apprenants
Chaque stagiaire dispose de la version papier du support projeté.

MOYENS

- Diaporama avec exposés
- Illustrations à partir de cas concrets et retours d'expérience
- Plateforme en ligne permettant l'accès à des ressources pédagogiques



EVALUATION

Mesure de la progression du stagiaire grâce à un questionnaire de début et de fin de parcours

PROGRAMME TYPE

(LE CONTENU FINAL EST ADAPTÉ SELON LES BESOINS DES PARTICIPANTS)

SESSION 1

Acquérir des connaissances théoriques

I – CONTEXTE

- Définir le bruit
- Définir le le bruit au travail
- Connaître les chiffres clés et la tendance actuelle

II - PRÉ-REQUIS

- Définir le son
- Définir le décibel
- Connaître la psychoacoustique
- Comprendre le comportement acoustique des matériaux
- Savoir différencier Isolation / Absorption

PARTIE 2 (3H30)

METTRE EN PRATIQUE LES ACQUIS

III - NORME NF S 31-199

- Historique
- Reconnaître les espaces ouverts
- Structurer la norme
- Différencier les types d'espace
- Savoir aménager de l'espace
- Comprendre l'importance de la géométrie
- Savoir proposer les traitements acoustiques

IV - EXERCICES D'APPLICATIONS

V. EVALUATION DES ACQUIS