

(MAÎTRISER) LES FONDAMENTAUX DE L'ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT

La prise en compte de l'acoustique dans un bâtiment reste souvent aléatoire, et ce malgré une demande de confort croissante des utilisateurs, que ce soit dans le logement, le tertiaire ou l'industrie.

Sans remplacer l'acousticien, cette formation permet au stagiaire d'acquérir une culture acoustique générale utile à tout type de projet.

PRÉREQUIS PUBLIC

Travailler dans le domaine de la construction
Professionnels de la construction



14 h de formation

[en présentiel](#)



990€ HT



Sur demande



OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de :

- Définir le son et le décibel
- Comprendre la différence entre l'isolation et l'absorption acoustique
- Identifier les différents indicateurs de performance utilisés en acoustique
- Identifier les principaux matériaux et leurs caractéristiques



PÉDAGOGIE

MODALITES ET MÉTHODES

Formation interactive entre le formateur et les apprenants.

Chaque stagiaire dispose de la version papier du support projeté.

MOYENS

- Diaporama avec exposés
- Illustrations à partir de cas concrets et retours d'expérience
- Plateforme en ligne permettant l'accès à des ressources pédagogiques



EVALUATION

Mesure de la progression du stagiaire grâce à un questionnaire de début et de fin de parcours

PROGRAMME TYPE

(LE CONTENU FINAL EST ADAPTÉ SELON LES BESOINS DES PARTICIPANTS)

JOUR 1

Acquérir des connaissances théoriques

I - LE SON

Qu'est-ce que le son?

Le décibel, la physiologie de l'oreille humaine, psychoacoustique.

II - COMPORTEMENT ACOUSTIQUE DES MATÉRIAUX

L'absorption acoustique, l'isolation acoustique, la loi de masse, les systèmes masse-ressort-masse, les chemins de transmission.

III - L'ACOUSTIQUE COMMERCIALE

Les arguments de vente d'un matériau, l'ambiguïté absorbant/isolant, verre et acoustique.

IV - VITRAGE ET ACOUSTIQUE

Simple / double / triple vitrage, vitrage feuilleté, les autres éléments de la façade.

JOUR 2

Mettre en pratique les acquis

V - RÉGLEMENTATIONS ET NORMES

Logement, tertiaire, scolaire / hospitalier / hôtellerie, bruit de voisinage, évolutions potentielles.

VI - MESURES : MATÉRIEL ET MÉTHODE

Le matériel, principe de mesure.

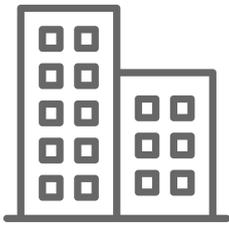
VII - L'ATTESTATION DE PRISE EN COMPTE DE LA RÉGLEMENTATION ACOUSTIQUE

Description, auteur de l'attestation, identification de l'opération, déclaration, tableau récapitulatif

VIII - APPLICATIONS DES ACQUIS ET ÉCHANGE AVEC LES STAGIAIRES

Chaque stagiaire présente un projet pour lequel le groupe va travailler l'acoustique

IX - EVALUATION DES ACQUIS



(MAÎTRISER) LES FONDAMENTAUX DE L'ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT

La prise en compte de l'acoustique dans un bâtiment reste souvent aléatoire, et ce malgré une demande de confort croissante des utilisateurs, que ce soit dans le logement, le tertiaire ou l'industrie.

Sans remplacer l'acousticien, cette formation permet au stagiaire d'acquérir une culture acoustique générale utile à tout type de projet.

PRÉREQUIS PUBLIC

Travailler dans le domaine de la construction
Professionnels de la construction



7 h de formation
[en distanciel](#)



425€ HT



Sur demande



OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de :

- Définir le son et le décibel
- Comprendre la différence entre l'isolation et l'absorption acoustique
- Identifier les différents indicateurs de performance utilisés en acoustique
- Identifier les principaux matériaux et leurs caractéristiques



PÉDAGOGIE

MODALITES ET MÉTHODES

Formation interactive entre le formateur et les apprenants.
Chaque stagiaire dispose de la version papier du support projeté.

MOYENS

- Diaporama avec exposés
- Illustrations à partir de cas concrets et retours d'expérience
- Plateforme en ligne permettant l'accès à des ressources pédagogiques



EVALUATION

Mesure de la progression du stagiaire grâce à un questionnaire de début et de fin de parcours

PROGRAMME TYPE

(LE CONTENU FINAL EST ADAPTÉ SELON LES BESOINS DES PARTICIPANTS)

SESSION 1

Acquérir des connaissances théoriques

I - LE SON

Qu'est-ce que le son?

Le décibel, la physiologie de l'oreille humaine, psychoacoustique.

II - COMPORTEMENT ACOUSTIQUE DES MATÉRIAUX

L'absorption acoustique, l'isolation acoustique, la loi de masse, les systèmes masse-ressort-masse, les chemins de transmission.

SESSION 2

Mettre en pratique les acquis

III - L'acoustique commerciale

Les arguments de vente d'un matériau, l'ambiguïté absorbant/isolant, verre et acoustique.

IV - Vitrage et acoustique

Simple / double / triple vitrage, vitrage feuilleté, les autres éléments de la façade.

V - RÉGLEMENTATIONS ET NORMES

Logement, tertiaire, scolaire / hospitalier / hôtellerie, bruit de voisinage, évolutions potentielles.

VII - APPLICATIONS DES ACQUIS ET ÉCHANGE AVEC LES STAGIAIRES

Chaque stagiaire présente un projet pour lequel le groupe va travailler l'acoustique

IX - EVALUATION DES ACQUIS



Nécessite l'accès à un ordinateur avec une connexion internet
Un tutoriel de notre logiciel sera fourni à chaque stagiaire pour s'assurer de la bonne connexion
L'émergement de présence se fera en ligne